

Hans Visser en Rolle ploegen het katoenveld swingend om

MUZIEK

'One Night Hot Music' van Hans Visser & Friends. Met: Marian Rolle (zang), Ramses Dunker (piano), Martin Sussbauer (fluit en saxofoons), Wim van Eeuwijk (bas) en Hans Visser (gitaar). Woensdag 2 november, Stadsgehoorzaal Kampen

Marian Rolle is back again! Haar succesvolle entree bij Visser & Friends in seizoen 92-93 krijgt een vervolg in 'One Night Hot Music', een swingende belevenis waarin 'de rest van het nog braakliggende katoenveld' wordt omgeploegd.

Visser en zijn vrienden nestelen zich beleefd in de schaduw van hun vedette. We verplaatsen ons naar het broeierige zuiden van de States tijdens de lange jaren van slavernij en krijgen een rondleiding door de 'zwarte' Amerikaanse muziek. Worksongs, shoutliederen en gospels worden op indringende wijze vertolkt. De christelijke religie verbreedt zich onder de slaven, vooral omdat deze nog enige hoop biedt. Spiritual songs worden vol dramatiek vertolkt. In de expressie van Marian Rolle begrijpt men de emoties van haar volk. Op een gammele lappenpreekstoel gaat Rolle voor in

de spirituals, waarbij Visser & Friends vol gevoel voor timing als responders fungeren.

De louter instrumentale nummers zijn in de minderheid maar staan kwalitatief op hoog niveau. Zoals de improvisatie op een thema van Bach (Con Fusion) en de funky rhythms in 'Belle of the South'. Vakkundig gearrangeerd, eigenzinnig en met overwicht gespeeld. Een en al beweging, prima soli en lekker samenspel.

Dan komt Rolle er weer bij en ja hoor, de vonk slaat over: ieder gooit er een schepje bovenop en de zaal wordt ingepakt. Met haar 'funk brothers' beweegt Rolle zich in de Motown. En of ze nu zingt over de regen of over 'The tracks of my tears': alles beweegt, straalt en emotioneert. Om over de dynamiek van haar volumineuze stem nog niet eens te spreken! Er zijn na de pauze momenten waarop net te veel van de trommelvliezen wordt geverg'd. Desondanks: een muziekavond van de bovenste plank. Rolle eindigt met een onnavolgbaar 'Georgia' (I was there). Er blijft nog genoeg energie over voor enige hartverwarmende toelichtingen. Visser & Rolle: voor de liefhebbers van 'Black Music' een aanrader.

ELLY VAN PLATERINGEN