



Recensies en reacties op de voorstelling World Photo Concert

Dit is de mooiste voorstelling die ik ooit gezien heb.

29 oktober gezien in theater de Kom Nieuwegein: World Photoconcert met Irena Filippova, Hans Visser, Ernesto Arendell en Arthur Bont. Een verzameling prachtige beelden, waarbij ook de minder mooie kanten van het leven niet geschuwd werden.

Dit alles met een geweldige muzikale omlijsting. Zonder opsmuk, maar met een hoog theateraal gehalte. Het publiek was stil, sprakeloos, geëngageerd.

Werd omarmd door het geheel van klanken en beeld.

Hans Visser heeft weer een juweeltje gebracht.

Na afloop kwamen bezoekers naar me toe en zeiden: dit is de mooiste voorstelling die ik ooit gezien heb.

Dat zegt meer dan genoeg!!

Els Beving | programmering theater De Kom

Theater de kom

World Photo Concert: één schreeuw om vrede

dinsdag 5 oktober 2010

EDE - Indrukwekkend, vond onze verslaggever Marten Idema het World Photo Concert dat vrijdag in Cultura werd gehouden. „Eigenlijk één schreeuw om vrede.“

Beelden van diepe ellende van oorlog, armoede en honger, schitterende natuurfoto's van Afrika en andere werelddelen, natuurrampen, beelden van angst, woede, vreugde en geluk, gevolgen van menselijk handelen op het klimaat wisselden elkaar in hoog tempo af.

Indringende muzikale composities van gitarist Hans Visser en accordeoniste/zangeres Irena Filippova werden ritmisch ondersteund door percussiewerk van Arthur Bont en met hulp van een veelheid aan exotische instrumenten felle realisme oproepende klankverhalen van Ernesto Arendell. Het zijn slechts vier muzikanten, maar het leek soms wel een groot orkest.

Idema: „De voorstelling had vooral een constaterend karakter. De bezoeker werd op confronterende manier feitelijk een spiegel voorgehouden. Twee uur beeld en muziek spraken voor zich. Eigenlijk één schreeuw om vrede, gerechtigheid en leefbaarheid. Je werd er stil van. Je was bijna bang om te applaudisseren voor de muzikanten.“

World Photo Concert: kunst met een grote K

Door Jannette Weultjes / Frysk Dagblad

Lemmer – ‘Het was super!’ complimenteert een bezoeker Hans Visser na afloop van het World Photo Concert. In het World Photo Concert zorgen Hans Visser en zijn team met live muziek voor een intensere beleving van de beelden. Met haar accordeonspel en mooie stem weet Irena Filippova het publiek te boeien. Hoewel ze deels Nederlands en deels Russisch zingt, zorgen haar mimiek en intonatie dat de boodschap overkomt. Duivelskunstenaar Ernesto Arendell weet met simpele attributen en zijn stem bijpassende geluiden te creëren. Snel en bijna komisch imiteert hij olifantgeluiden met een buis. Ook een fietswiel en een waterreservoir doen dienst als muziekinstrument. Arthur Bont tekent voor het slagwerk. Met veel enthousiasme brengt hij soms rust en dan weer dramatiek in het geheel. Hans Visser zorgt als muzikaal leider met zijn gitaarspel voor een goede basis. Het World Photo Concert toont allerlei foto's, die prachtig in elkaar overlopen, gerangschikt op thema. De beelden

laten zien dat we onze wereld om zeep dreigen te helpen. Gelukkig is er hoop. Omvallende apen en lachende zebra's zorgen door de humor voor wat lucht in het geheel. Het World Photo Concert is kunst met een grote K.

De wereld is lelijk voor de pauze maar maakt indruk daarmee !

Tropentheater Amsterdam 18 11 2010

Tropenmuseum was heel goed verkocht ; Muziek en beelden gingen heel goed samen; alles was heel goed overdacht; De wereld is lelijk voor de pauze maar maakt indruk daarmee. Na de pauze meer humor middels kinderen en dieren en lieflijkheid voor een deel; steeds komt terug dat we een mooie wereld hebben maar hem niet goed behandelen; pro green peace. Dus daar sta ik helemaal achter; Musici prima; het ging allemaal zo perfect en er was helemaal geen gesproken tekst; alleen beelden en muziek; Het restaurant moet echt een wereldmenu samenstellen en de Venetiaanse maskers weer tevoorschijn halen want die werden ook gebruikt op de films.
met een groet van

Mieke de Graan | Zaantheater | Culturele verhueringen

Nicolaasstraat 3, 1506 BB Zaandam

T (075) 6555305 | M 06 21278664 | F (075) 6555300

Reacties van het publiek ;

Beste Hans,

Zojuist het concert in het kasteel van Rhoon bijgewoond. Ik heb zelden zoiets moois heb gehoord/gezien. Wat een voorrecht om het allemaal van een paar meter afstand te mogen meemaken! Dit zal me altijd bijblijven.

mvg, Herman van der Knaap

Indrukwekkend optreden!

Het wachten is op een volgend project.

Karin Noordzij

13-3-2011 Rhoon

Het was een zeer geslaagde avond.

Rinus Verhegge

Mijn vader en ik hebben vanmiddag enorm genoten van het World Photo Concert. Het deed hem denken aan de goede oude tijd, toen mijn ouders de concerten van Flairck bezochten. Voor hem zijn dat gouden herinneringen !! Wij blijven graag op de hoogte van optredens, dan komen we vast nog eens !

Winnie Hensema - Blomjous

Wat een bijzondere avond!

De emoties, die de prachtige foto's oproepen, worden door de schitterende muzikale begeleiding van Hans Visser en zijn muzikanten nog intenser beleefd.

De perfecte harmonie tussen beeld en geluid, die zij door hun spel weten te bereiken ,is indrukwekkend.

Dit is een voorstelling die je moet zien!

Kiki Wage

Geachte Hans Visser en andere kunstenaars,

We hebben enorm genoten en hebben veel respect voor het vele werk wat nodig is geweest om dit te realiseren. Heel veel succes met dit bijzondere initiatief.

Jan Wagemaker

Woh...wat was het gisteren ontzettend mooi, vernieuwend, creatief,
alles zat er in!! Echt een geweldig optreden!!!
Wat is het toch mooi wat jullie aan ons geven!
Heel veel succes nog de komende periode en nogmaals dank!

Lucienne van Eumen / Kleine Komedie

Ik heb van de week in de kleine komedie enorm genoten van uw voorstelling.
Ik vraag mij af of u een DVD gaat uitbrengen van deze voorstelling, ik kan mij voorstellen dat
u dit eventueel pas aan het eind van de tournee gaat doen, maar ik zou in deze DVD zeer
geïnteresseerd zijn. Indien er een DVD komt zou ik daar nu reeds op willen intekenen.
Ik hoop dat hij er komt en ik nader van u mag vernemen.

Henk Degenhart

Gisteren waren wij bij jullie voorstelling in de Kleine Komedie.
We hebben genoten! Wat een leuk concept om foto's als basis te gebruiken!
Wat een werk moeten jullie daar aan gehad hebben. Bijzonder al die caleidoscopische
ervaringen en emoties: melancholisch, intrigerend, grappig etc. Je hebt een zeer
getalenteerde groep mensen om je heen: je vrouw is echt top!
Heel veel succes met de tour!

Wilfred Groustra

Super enthousiaste berichten gehoord over het concert!

Barbara M. Swarttouw

Het was gewoon enorm goed!

Richard Molenaar

I am sorry I could not see you after the gig tonight at the Kleine Komedie. I really liked this
show and all the subjects you bring on throughout it, also amazing photos. I also liked the
music, of course, and this very nice formation you had tonight. Please thank Irina for me
once again for her virtuoso playing and hope we'll become Facebook Friends.

Daniel Rovai

Mijn vrouw en ik zijn afgelopen zondag naar dit concert geweest en hebben vele foto's van
de World Press collectie, maar ook andere foto's kunnen bewonderen. De boodschap die de
foto's etaleren en de muziek die bij de series gecomponeerd is, is heel bijzonder. Het gaf een
enorme versterking aan de boodschap die ze hadden, namelijk hoe gaan wij met onze
wereld om. We hebben met veel bewondering genoten van de manier waarop indringend,
kundig en met humor de foto's muzikaal omlijst werden. We hebben er een inspirerende
middag door gehad.

Lex Drabbe

"Deze voorstelling herinneren we ons over 10 jaar nog ! Zeer indrukwekkend".

Wim Courage directeur Cultureel Centrum Lemmer.

'Was een interessante voorstelling; moest 'm even laten zakken...Wat is blijven hangen is de
kwaliteit die ze neer hebben gezet en het plezier waarmee ze dit doen;

Mateo Soest

Ik ben in de Kleine Komedie naar de voorstelling wezen kijken.
Ik was onder de indruk. Wat een werk zit er in die voorstelling!
Goede muzikanten, mooie teksten/composities en veel variatie in vormgeving.

Edien Lammers, Consulent Voortgezet Onderwijs en muziek

Kunst Centraal

Wel wil ik nog even van de gelegenheid gebruik maken om te zeggen dat ik het World Photo Concert fantastisch vond! Ik hoop van harte dat daar een dvd van uitkomt. Er was zoveel tegelijk te zien, aan één keer heb je niet genoeg!

Anke Huber Spiegeltheater Middelburg

Het was geweldig!!!!!!.

Een fantastische fotoshow, een unieke combinatie van foto's, korte video's en muziek. Afgelopen zaterdag hebben Ineke en ik de voorstelling in Lemmer voor de eerste keer gezien en wij zijn zeer enthousiast en onder de indruk van dit fotoconcert. Op een fantastische manier worden schitterende foto's (o.a. van worldpress fotografen) op een spectaculaire wijze muzikaal tot leven gebracht.

Adrian Hage, China-fotograaf

Ik ben 20 Okt. naar de voorstelling World Photo Concert in het Rabo theater in Hengelo-ov. geweest. Deze avond was van begin tot eind geweldig. Ik heb reuze genoten!!!!!!

Ineke Holshuijsen.

Wij waren bij jullie voorstelling World Photo Concert in Enkhuizen. De hele week zie ik nog de beelden voor me van Toscane. Dat waren geweldige foto's. In ieder geval bedankt voor een prachtige voorstelling met prachtige muziek.

Robert Kleijweg

Ik vond het mooi wat jullie deden !

Hieronder is de link - dan kom je op de pagina waar allemaal informatie over het programma staat en de 4e regel onder het youtube filmpje staat; **sjoch nei K-rûte**. Als je die aanklikt start het programma.

http://www1.omropfryslan.nl/TV_K-rûte_20-10-10-1720.aspx

Albert Jensma

omrop fryslan.

Nogmaals bedankt voor jullie indrukwekkende performance.

Paul Rinket

Allereerst veel complimenten voor de prachtige voorstelling die jullie bij ons in Erica hebben gegeven. We hebben heel veel goede reacties gehoord van bezoekers, het was geweldig.

Gini Schotanus

Culturele Raad Erica

Hallo,

Ik was zwaar onder de indruk!

Met vriendelijke groeten,

Philip Lohues

Een reis om de wereld met beeld en geluid

Muziek als ondertiteling bij World Press Photo

Christelle Chamuleau / Theaterrecensie Assen

Deze originele voorstelling van muziek en foto's leidt ons over de gehele wereld met al haar rijkdommen en bijzondere bewoners. De beelden laten ons een huiveringwekkende schoonheid zien, waardoor ontzag voor moeder aarde wordt gevoeld. Ook de vredigheid en vreugde van volkeren vloeit als een warme stroom de zaal in. Een sensatie van enorme trots, als je je realiseert dat je tot deze prachtige wereld behoort. Net als je je in dit gevoel wilt onderdompelen volgen beelden van armoede, honger, oorlog, geweld, vernietiging, pijn en verdriet. Wreed worden we op die andere realiteit gewezen.

Het contrast tussen beide wereldbeelden maakt duidelijk dat we bezig zijn de schoonheid en de leefbaarheid van onze planeet te vernietigen, met als reden: hebzucht en macht. Trots maakt plaats voor schaamte. De foto's zijn gemaakt door honderden fotografen over de hele wereld. De beelden worden ondersteund en begeleid door een bijzonder muzikaal viertal. Filippova ondertitelt met haar warme zang en accordeon de beelden in het Russisch en Nederlands. De Nederlandse teksten komen overeen met de beelden. Een heel bijzondere voorstelling en een reis om de wereld in krap twee uur.

Genieten van beeld en geluid

Jilles Bodegom / Dagblad van het Noorden

Fraaie beelden, die op het juiste moment gevangen zijn met de camera, zoals : een rechtopzittende ijsbeer die geniet van de zon; de gekleurde torens van de Sint Basilius kathedraal in Moskou; vrolijk lachende kinderen uit alle windstreken van de wereld; een kleurrijk geklede man in een grauwe achterbuurt; een Russisch militair orkest voor een flatgebouw. De ene foto vertelt direct een heel verhaal, een ander is 'slechts' een perfecte weergave van het geportretteerde. Theatermaker en musicus Hans Visser won in 2001 met het World Press Photo Concert een gouden giraffe, een prijs voor een origineel of gewaagd concept voor de realisatie van een succesvol evenement. Dit eenmalige concert was zo'n succes dat een vervolg niet kon uitblijven. In de voorstelling 'World Photo Concert' speelt Visser samen met accordeoniste en zangers Irena Filippova, percussionist Arthur Bont en de energieke geräuschmacher Ernesto Arrendell. Prachtig om te zien is de overgave en het plezier waarmee de muzikanten spelen. Met gesloten ogen zingt Filippova een prachtige ode aan de natuur eerst in het Russisch, haar moedertaal, en vervolgens in het Nederlands: ' ... als de wind de herfst laat dansen, wordt het tijd om deze plek te verlaten ...' Naast de schoonheid van de aarde en haar bewoners wordt ook de schaduwzijde van het leven belicht, milieurampen, dierenleed en hongersnood. Aangrijpend en confronterend, maar mooi passend in deze nieuwe muzikale fotovoortelling over het leven.