

'NEDERLANDSE MANNEN ZIJN EEN BEETJE SAAI'

In de muziektheater-voorstelling *Russin* zoekt *Man gaat* Irena Filippova (1972) op zoek naar de ideale man. 'Nederlandse mannen zijn zéér populair in het Oostblok.'

**DOOR
CORINE VAN
ZUTHEM
FOTO HANS
VISSER**



Wat voor man zoek je?

„Een man die brandt van vuur en passie, maar die niet te beroerd is om je woonkamer te behangen. Die goed verdient maar óók over zijn gevoelens kan praten.”

Een Nederlandse man?

„Sinds ik tien jaar geleden na een busreis van veertig uur in Amsterdam aankwam met slechts een accordeon op zak, ben ik me gaan verdiepen in de Nederlandse man. Die is overigens zeer populair bij Russische - en andere Oostblok-vrouwen. Want hij is aardig, stabiel, betrouwbaar. Een harde werker die er verzorgd uitziet en nog goede tanden heeft ook.”

Klinkt saai!

„Dat is hij wel een beetje. Als hij je al meeneemt voor een weekendje Parijs dan vraagt hij onder aan de Eiffeltoren: Schar, heb jij de boterhammen bij je? En hij zal je nooit zomaar spontaan een bloemetje geven.”

En de Russische man?

„Die is charmant en barst van de ro-

WIT gesproken

mantiek! Een echte Don Juan. Een Nederlandse man zal in de tram niet voor je opstaan, een Rus wel. Die heft het glas op de liefde.”

Maar die houdt vervolgens ook niet meer op met drinken...

„Klopt. Russische mannen zuipen te veel wodka. In de tien jaar dat ik nu in Nederland woon ben ik op nogal wat cultuurverschillen gestuit. *Russin* zoekt *Man* gaat dan ook niet alleen over de liefde, maar ook over integratie, nostalgie, mooie herinneringen.”

Wat dacht je van een boer?

„Ik ken het programma, maar Russische vrouwen zijn niet geïnteresseerd in een boer; ze zoeken een succesvolle carrièreman. Ze zijn best geëmancipeerd maar willen tegelijkertijd een grote, sterke beer die ze beschermt.

Heb je zelf de ideale man al gevonden?
„Ik ben heel gelukkig met het leven dat ik nu leid.”

Je ontwijkt de vraag...

„Ik ben geen Tatjana die een partner zoekt. Er komen na de voorstelling wel eens moeders naar me toe die zeggen: 'Ik vind je zo leuk, wil je niet eens kennismaken met mijn zoon?' Ook kwam er een keer een Poolse man op me af. Hij zei: 'Ik ben gepensioneerd, ik heb veel tijd voor je, hier is mijn kaartje.' Die nam de titel van mijn voorstelling iets te letterlijk...”

WAAR TE ZIEN

Russin zoekt man

Irena Filippova (zang, accordeon), Hans Visser (gitaar, bas) en Arthur Bont (cajon, percussie).

Zondag 27 februari
Theater Prismare Enschede
Aanvang 14.30 uur.