

Reacties Pers & Publiek **Hier komen de Russen**

“De voorstelling geeft een heel goed sfeerbeeld van de twee landen ” (bezoeker Oude Slot Heemstede, 15 nov 2006)

“Zowel vermakelijk als prachtig, zoals Irena in het gedicht de Nederlanders een spiegel voorhoudt” (bezoeker Schouwburg Het Park Hoorn, 1 nov 2006)

“Het is een bijzonder programma, niet alleen door de afwisseling van muziek maar vooral door het werkelijk schitterende en gepassioneerde spel van Irena Filippova”,
recensie.....(Cultuurpodium.nl)

“Het is muziek die raakt en ontroert en voedsel is voor de ziel”
(Beauforthuis Austerlitz)

Ha Hans, net Lot gesproken en ook zij was getroffen door de schoonheid van jullie programma! Complimenten!
Marc van Chaam – Directeur Theater Castellum / Alphen aan de Rijn

Irena Filippova speelt accordeon recht uit het Hart.

“Filippova is niet alleen aantrekkelijk door haar fraaie uiterlijk, maar zeker ook door haar prachtige muziek waarbij vrolijkheid, warmte en melancholie een ieder raakt en in vervoering brengt.... ” (Dagblad van het Noorden)

Irena Filippova, geboren in Rusland, speelt in de sterren van de hemel en weet het publiek op te zwepen. Dat heeft niet alleen met haar tomeloze enthousiasme en haar opvallende goedlachsheid te maken, maar ook met de kwaliteit van haar muzikale spel....(De Gooi en Eemlander)

“Irena Filippova, voorop zangeres, maar vooral een ware virtuose op de accordeon”
(Hijlco Span NCRV)

“De voorstelling heeft het effect om met z'n allen prettig in melancholie te gaan zwelgen, óók als er vrolijke melodieën klinken. Want als het ene Russische oog lacht, huilt nog steeds het andere... ” (Hijlco Span NCRV)