

# Een muzikale duik in de geschiedenis van de Hermitage

Jaarlijks wordt de Hermitage in Sint Petersburg en Amsterdam door honderdduizenden mensen bezocht. Op zoek naar de wereldschatten van de kunst en de Russische geschiedenis. Welke muziek hoorde er bij deze kunst? Wat klonk er bijvoorbeeld tijdens de revolutie of van welke muziek hield tsaar Peter de Grote? Theatermaker Hans Visser en zijn Russische collega (en vrouw) Irena Filippova duiken in de geschiedenis van de Hermitage. Ze gaan op zoek naar de muziek en verhalen achter de bijzondere collectie van het grootste museum ter wereld. Zondag zijn ze vanaf 14.30 uur te horen in de Speeldoos in Baarn.

De multimedievoorstelling van het tweetal is een (eigenzinnige) impressie van sferen, een reis in ruim-



Irena Filippova.

FOTO: PR

te en tijd langs de wereldschatten en geschiedenis. „We vertellen over Rusland en Nederland en de band

die de twee landen hebben en maken daarbij gebruik van een enorm scherm, waarop heel veel

foto's van Hans te zien zijn. Foto's van schilderijen, maar ook foto's die hij in andere delen van Rusland maakte", vertelt Filippova. Deze manshoge foto's dienen als visuele ondersteuning.

In het zogeheten Hermitage Concert zingt Filippova Russische liedjes (ze begeleidt zichzelf daarbij op accordeon), ze verhaalt - in het Nederlands - over haar geboorteland Rusland en krijgt instrumentale steun van gitarist Visser en percussionist Arthur Bond.

Feitelijk gaat het bij het Hermitage Concert om het luisteren naar de meesterwerken van de schilderkunst, melodieën in gedachten bij Rembrandt en Matisse, of een fragment uit een komische opera van Catharina de Grote.

„Hans en ik hebben het program-

ma samen ontwikkeld. Wij zijn vaak in Rusland en in Sint Petersburg geweest. Hans is naast musicus ook een geweldige fotograaf." Er wordt in dit Nederland-Rusland-jaar (dat over twee dagen wordt afgesloten) slechts zijdelings aandacht besteed aan het 'gedoe', zoals Irena het omschrijft, tussen ons land en Rusland. „Ik wil vooral over mooie dingen vertellen. Je hoort heel veel negativiteit over Russen en Rusland. Over dronken diplomaten, mensenrechten, bommen en dat is allemaal waar, maar er is ook zoveel moois en interessants. Rusland telt 144 miljoen inwoners. Een land in een democratisch proces. Het gaat nog niet zo snel. Gun ze de tijd."

Jan van Stipriaan Luisicus